

RÖVID ÖSSZEFOGLALÓ  
A „KREATIVITÁS – ELMÉLET ÉS GYAKORLAT (2023)”  
NEMZETKÖZI INTERDISZCIPLINÁRIS KONFERENCIÁRÓL

Összeállította:

Mező Ferenc (Ph.D.)

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

**CREATIVITY - Theory and Practice (2023)**  
INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY ONLINE CONFERENCE  
Deadline of Registration: 30 Nov 2023  
E-Conference: 8 Dec 2023

**KREATIVITÁS - Elmélet és gyakorlat (2023)**  
NEMZETKÖZI INTERDISZCIPLINÁRIS ONLINE KONFERENCIA  
A regisztráció határideje: 2023. Nov. 30.  
E-konferencia: 2023. Dec.8.

**Organizers/Szervezők:**

- KOCKA KÖR  
www.kockakor.hu
- K+F STÚDIÓ Kft.  
www.kpluzsf.com
- ial  
INNOVATION  
APPROACH  
TO  
LEARNING
- DET&P  
Didaktikai Egyesület  
Interdiszciplináris Program
- GAÁL FERENC EGYETEM
- Konstantin Filozófus Egyetem,  
Nyitra - Közép-európai Tanulmányok Kara
- Partiumi  
Keresztény  
Egyetem
- ILEARN  
INTERNATIONAL LEARNING EXPERIENCES

Journals: OXIPO Artificial Intelligence Psychology & Warfare Folyóiratok: OXIPO Mesterséges intelligencia Lélektan és hadviselés

Magyarország Olaszország Románia Szlovákia Szerbia

Magyar  
Kultúráért  
Alapítvány

Petőfi  
Kulturális  
Ügynökség



A K+F Stúdió Kft. által kiadott „Lélektan és hadviselés - interdiszciplináris tudományos folyóirat” működését a 2023-2024. tanév időtartama során a Magyar Kultúráért Alapítvány (mint Támogató) és a Petőfi Kulturális Ügynökség Nonprofit Zártkörűen Működő Részvénytársaság (mint kezelő) támogatta. Pályázati azonosító: FTI/00102/2023

A „Kreativitás – Elmélet és Gyakorlat (2023)” Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencia 2023. december 8-án került megrendezésre.

A konferencia főszervezője:

Mező Katalin (PhD, K + F Stúdió Kft., HU)



Társzervezők:

- Gál Katalin (PhD, Partiumi Keresztény Egyetem, RO)



- Horák Rita (PhD, Prof., Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka, SRB)



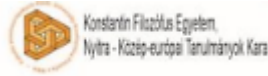
- Mándy Zsuzsa (Drs., Debreceni Egyetem Tehetségondozó Programja – DETEP, Magyarország)



- Mező Ferenc (PhD, Kocka Kör Tehességondozó Kulturális Egyesület & ILEARN, HU)



- Nagy-Lehocky Zsuzsa (PhD, Konstantin Filozófus Egyetem, Nyitra-Közép-európai Tanulmányok Kara, SK)



- Pusztai Gabriella (Dott.ssa., IAL Toscana, I)



- Szabóné Balogh Ágota (PhD, Gál Ferenc Egyetem)



A rendezvényen 188 résztvevő 14 szekcióban 22 poszterprezentációt és 148 szekcióelőadást mutatott be, ismerhetett meg.

A konferencia előadásaiból kitűnt, hogy a kreativitás és a hadtudomány legalább kétféleképpen kapcsolódhat egymáshoz:

a) Egyrészt a kreativitás eszköz lehet a katonai stratégiák, taktikák kidolgozói számára – akár a békefenntartás szolgálatában is!

b) A háború és béke problémája a történelem során sokrétűen ösztönözte kreativitásra a hadviselőfeleket, hadmérnököket, vagy akár a művészeket is.

Nem lényegtelen tehát, ha a jövőben a kreativitáskutatás és a hadtudomány keresztmetszetében lévő kutatási témákra ösztönözzük a fiatal és a senior kutatókat

– legfőbbképpen a globális béke kialakítása és fenntartása érdekében.

A kreativitáskutatás oldaláról például az alábbi szereplehetőségek adódnak:

- 1) Milyen materiális produktumok fejlesztése lehet szükséges?
- 2) Milyen immateriális produktumok fejlesztése lehet szükséges?
- 3) Milyen kreatívdiagnosztikai eljárások felhasználása, vagy akár kidolgozása és bevezetése lehet szükséges a toborzás vagy a vezetők kiválasztása során?
- 4) Milyen kreatívfejlesztési módszerek állnak rendelkezésre, s melyeknek kidolgozására van szükség a stratégiai, taktikai felhasználás érdekében?
- 5) Miként használható a mesterséges intelligencia a katonai, hadtudományi célú kreatív produktumok, innovációk létrehozása szempontjából?

Ráadásul a háború és béke (és ezek kreativitással kapcsolatos összefüggései) nemcsak a hadtudományt, hanem lényegében minden tudományterületet érintő inter- és multidiszciplináris kérdés (1. ábra), tehát a kreativitás minden tudomány háttérében álló alapfeltétel. A kreativitáskutatásra, illetve a kreativitás támogatására, fejlesztésére ezért nagyobb figyelmet érdemes fordítani a közeljövőben.

A modernkori kreativitáskutatás elmúlt mintegy hetven éve alatt három vizsgálati változó jelent meg a többihez képest nagyobb gyakorisággal a publikációkban, diagnosztikai eszközökben, fejlesztőprogramokban – ezek:

1. Fluencia: ötletgazdagság, vagyis sok ötlet létrehozására való képesség.
2. Originalitás: eredeti, szokatlan, újszerű ötletek létrehozására való képesség.

1. ábra: a „háború és béke” témakör multidiszciplináris jellege. Forrás: Mező és Mező (2019)



3. Flexibilitás: sokféle ötlet létrehozására való képesség.

Kérdés, hogy a katonai toborzás, képzések, továbbképzések, karriertervezés során ezek vajon kellő mértékben figyelembe vannak e véve.

A „Kreativítás – Elmélet és gyakorlat (2023)” Nemzetközi Interdiszciplináris Konferencián mindenesetre a kreativitás kutatására, és/vagy felhasználására fókuszáltak az előadók.

A rendezvényhez kapcsolódó kiadvány (2. ábra) ingyenesen elérhető – lásd: Mező és Mező (2023).

### Irodalom

Mező Ferenc és Mező Katalin (2019): Lélektan és hadviselés. *Lélektan és hadviselés – interdiszciplináris folyóirat*, I. évf. 2019/1. szám. 9-25. Doi: 10.35404/LH.2019.1.9

Mező Katalin és Mező Ferenc (Szerk.) (2023): *Kreativítás – Elmélet és Gyakorlat (2023)*. Debrecen (HU): K+F Stúdió Kft. ISBN 978-615-81707-6-5

2. ábra: a „Kreativítás – Elmélet és gyakorlat (2023)” rendezvényhez kapcsolódó kiadvány borítója. Forrás: Mező és Mező (2023)

