

MŰVÉSZETMENEDZSMENT TRÉNING

Összeállította:

Mező Kristóf Szíriusz

A Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület 1998-ban alakult. Az egyesület célja a tudományok és/vagy művészetek és/vagy sportok terén tehetséges személyek segítése. A művészeti tehetséggondozás terén került kialakításra a „Művészetmenedzsment tréning”.



A 14-18 éves diákoknak szóló Művészetmenedzsment tréning főbb tartalmi pontjai közé tartoznak az alábbiak (1. ábra):

1. A művészetmenedzsment fogalma, tárgya, főbb témakörei;
2. Művészeti alkotótevékenységgel kapcsolatos menedzsment;
3. Elkészült művészeti alkotásokkal kapcsolatos menedzsment;
4. Művészekkel kapcsolatos menedzsment.

A művészetmenedzsment fogalmát körbejáró program pont egyrészt felveti a témával kapcsolatos elméleti alapfogalmakat, gyakorlati problémákat, s azonosítja/tudatosítja ezeket a résztvevők körében. Ennek eredményeképpen a résztvevők

nemcsak általában véve, másokra vonatkoztatva ismerkednek meg a művészetmenedzsment témakörével, hanem saját magukra vonatkozóan is felméri saját erősségeiket, gyenge oldalakat, ami motiváltabbá teszi őket a tréning további folytatását tekintve.

A tréning ezek után a művészeti alkotótevékenység (személyi-, tárgyi, pénzügyi-, pszichológiai, időbeli, környezeti) feltételeinek megteremtésére fókuszál.

A tréning harmadik része az egyes művészeti alkotásokkal kapcsolatos menedzsment feladatokra koncentrálni (az ihlet és az alkotói válság kezelésétől a műalkotás hasznosításáig, értékesítéséig terjedően).

Végül a tréning a művészek, az egyes alkotó személyek menedzselésének lehetőségeire tér ki. Ebben a részben a pszichológiai, jogi, marketing problémák és megoldási lehetőségek áttekintésére egyaránt sor kerül.

A tréning résztvevő-központú módszerekkel, a résztvevők saját művészeti alkotótevékenységét, alkotásait és személyét középpontba állító módszereket alkalmaz. A tréningnek nem az ismeretátadás, nem a képzés a célja, hanem a hasznos, strukturált időtöltés, ami a résztvevőkben praktikus felismeréseket generál.

A tréning időtartama: 4 alkalom x 5 óra/alkalom = 20 óra.

1. ábra: A Kocka Kör „Művészetmenedzsment tréningjének” főbb tartalmi körei, s az azokon belül megválaszolandó kérdések.

| | |
|---|---|
| 1. A művészetmenedzsment fogalma, tárgya, főbb témakörei | |
| Miként segíthető a művészeti alkotótevékenység általában? | |
| Egy-egy műalkotást miként népszerűsíthetünk, hasznosíthatunk? | |
| Hogyan segíthetjük egy-egy művész életvitelét, munkásságát? | |
| 2. Művészeti alkotótevékenységgel kapcsolatos menedzsment | |
| Ihletre, témára, motivációra... | } ...van szükség az alkotáshoz. Hogyan teremthetők meg? |
| Helyi, tárgyi, személyi feltételekre... | |
| Időre, időzítésre... | |
| Módszertani elméleti/gyakorlati tudásra... | |
| Pénzügyi feltételekre... | |
| 3. Elkészült művészeti alkotásokkal kapcsolatos menedzsment | |
| Írtam egy verset/novellát/regényt... | } ..., mitévő legyek? |
| Szereztem egy zeneművet/dalszöveget... | |
| Alkottam egy képet/plasztikát/szobrot... | |
| Új táncot találtam ki, tánc-koreográfiát alkottam... | |
| Filmötletem van, filmet készítettem... | |
| 4. Művészekkel kapcsolatos menedzsment | |
| Arculat-, brand-, márkáépítés... | } ...terén milyen menedzsment feladatok és megoldáshetőségek? |
| Üzleti partnerek, támogatók, megrendelők... | |
| Médiaszereplések... | |
| Szellemi és szerzői jogok védelme... | |
| Vállalkozási, pályázati ismeretek... | |
| Hatékony időbeosztás, életvezetés... | |

Köszönetnyilvánítások

Jelen összefoglaló a Kocka Kör Tehetőség gondozó Kulturális Egyesület engedélyével került összeállításra, s közlésre történő benyújtásra. Köszönet illeti a Kocka Köröt a tréningért és a közlési engedélyért egyaránt.

Jelen összefoglaló az NTP-NFTÖ-23-0013 pályázat keretében jelent meg a [Nemzeti Tehetség Program](#) és a [Kulturális és Innovációs Minisztérium](#) támogatásával. A támogatást ezúton is tisztelettel köszönöm!

